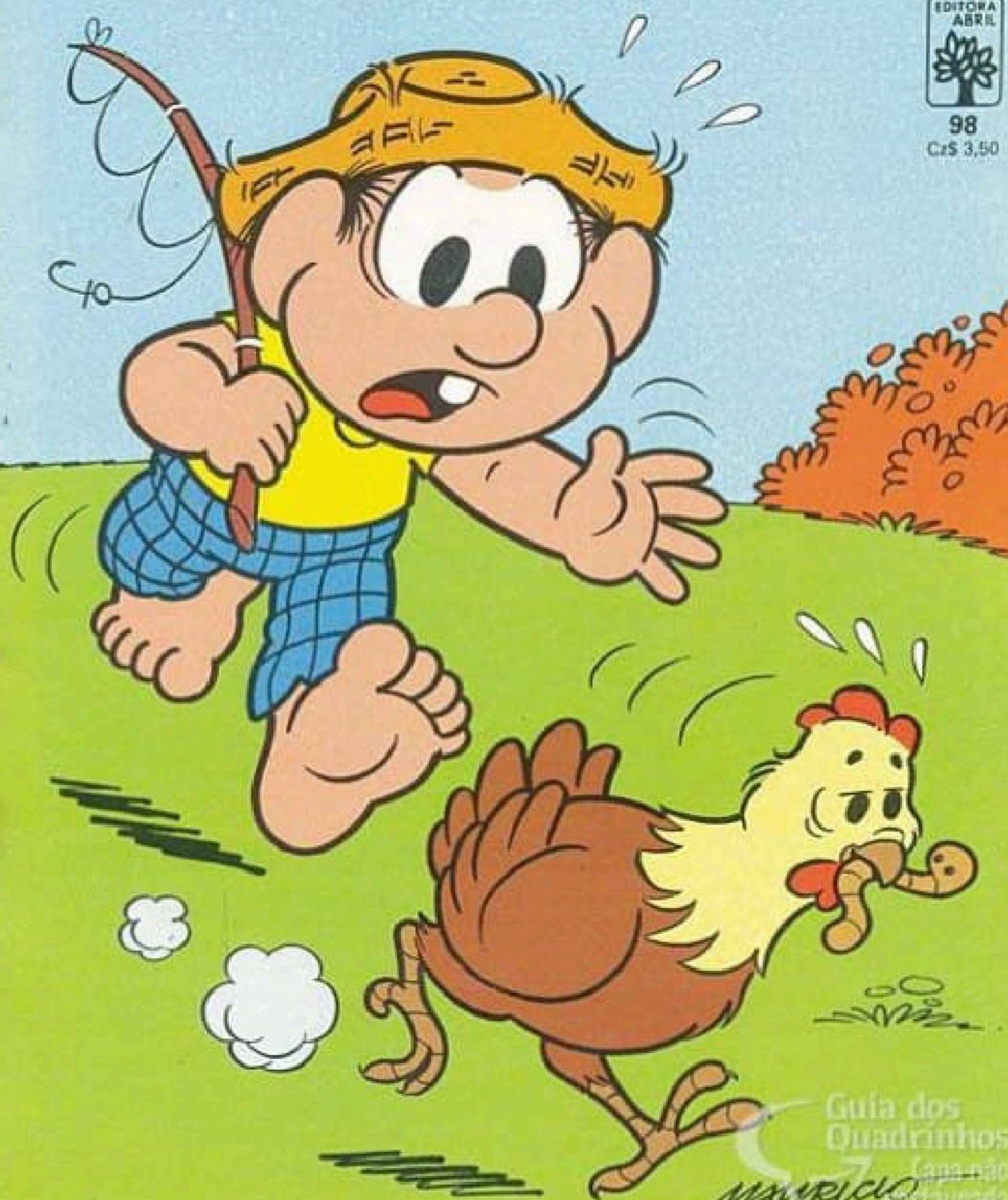
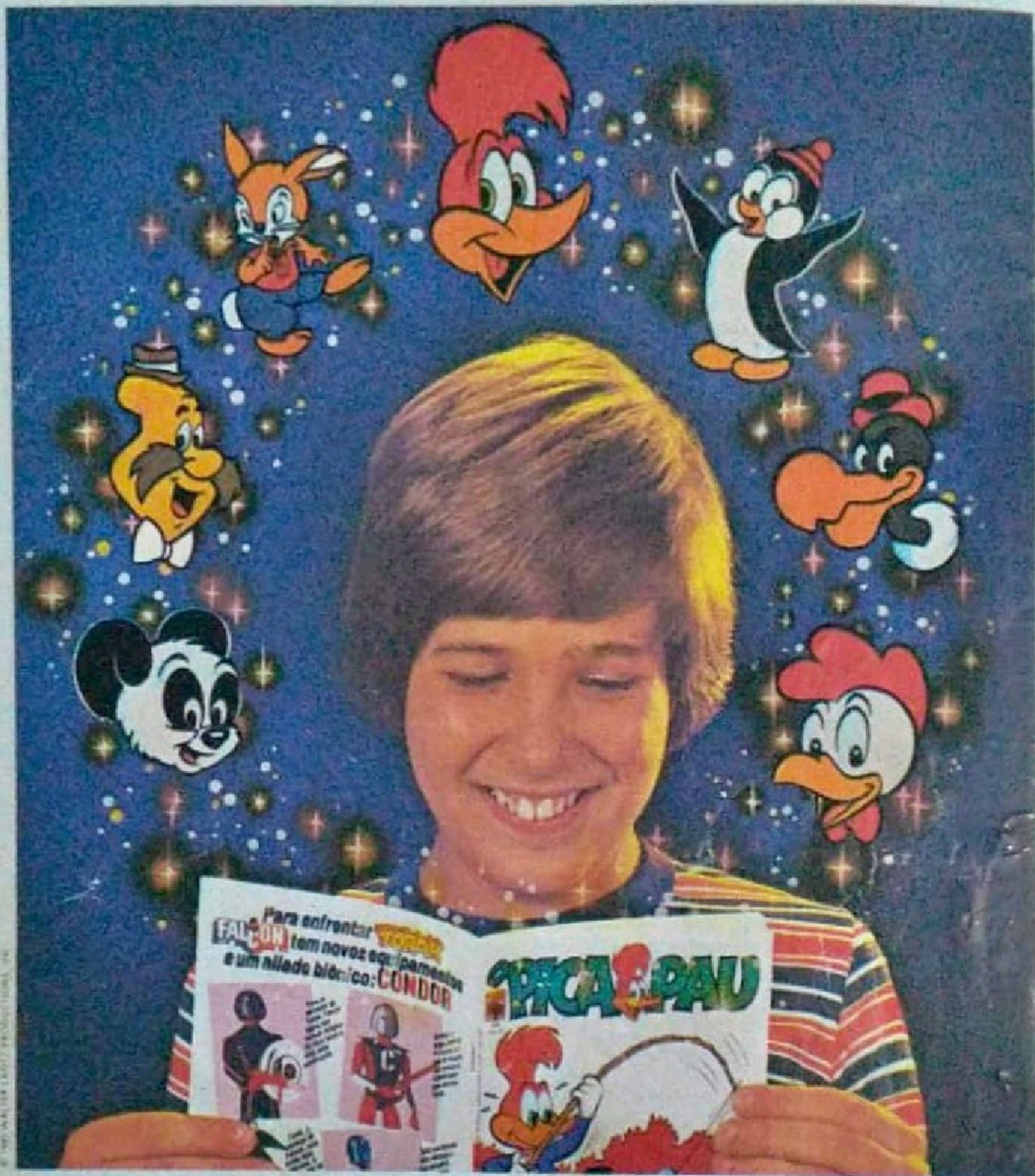


98
CIS 3,50



MAURICIO



“Eu gosto da revista do Pica-Pau porque tem as aventuras que não passam na TV.”

Quem conhece sabe que o Pica-Pau é um sujeitinho nervoso, irritado e teimoso! Por isso é que surgem as maiores e mais divertidas confusões! O Pica-Pau apronta cada uma... nem dá pra acreditar! Principalmente quando entram em cena os sobrinhos Toquinho e Lasquita, Leôncio, Zeca Urubu e Paulinha...
Tão bom quanto o Pica-Pau na TV, só mesmo

o Pica-Pau nas revistas em quadrinhos!



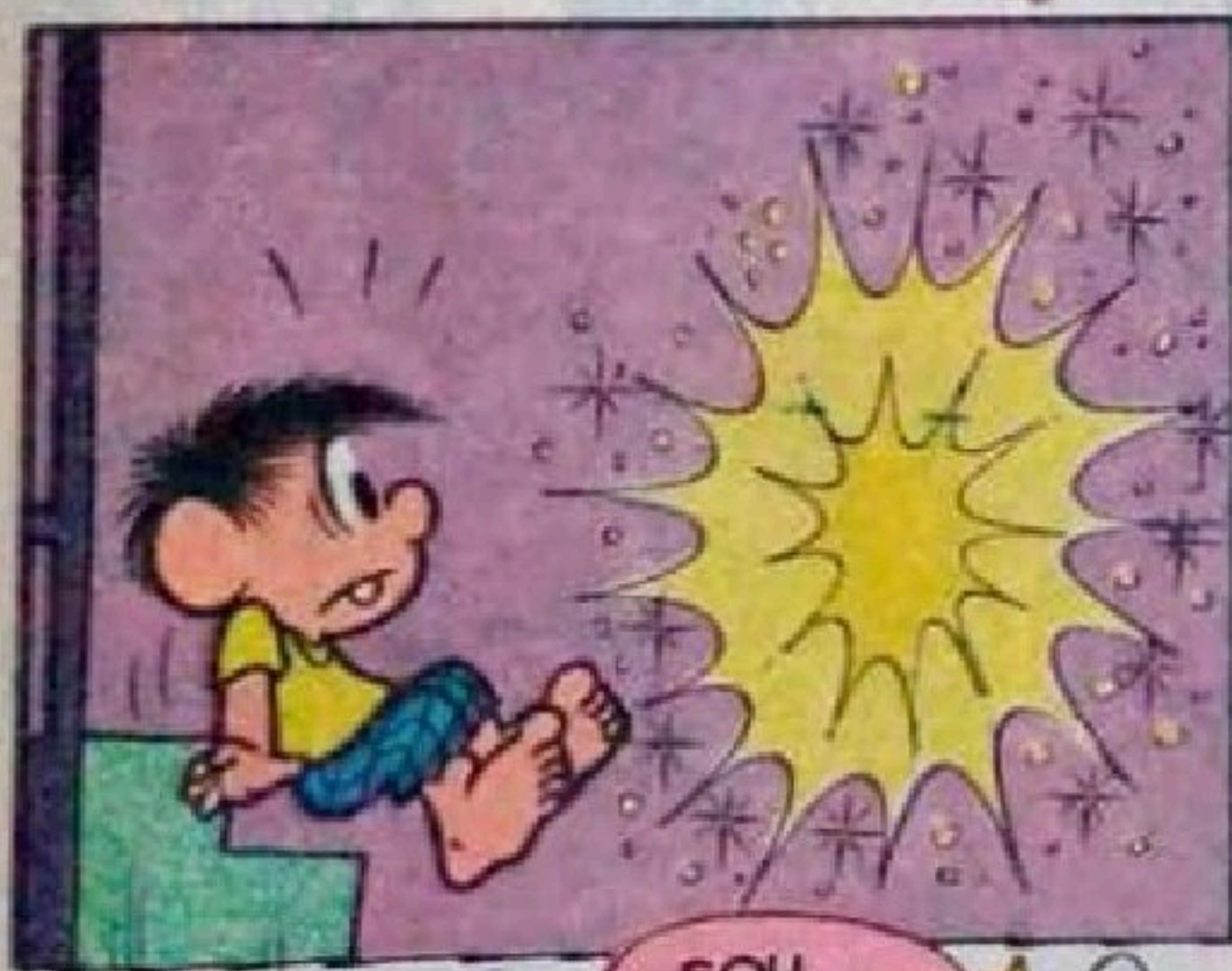
PICA-PAU

EM TODAS AS BANCAS!

CHICO BENTO CHICO CINDERELO!







NÃO! EU NÃO SOU UM FANTASMA!











EI, AMIGUINHO!
 A MINHA REVISTA ESTÁ CHEINHA
 DE DIVERSÕES! OLHA SÓ!

Pinte e borde
 9 páginas de brincadeiras sensacionais.

Alegria e Cia
 Aventura em quadrinhos com a turma do Circo Mágico.

Seção natureza
 Você vai conhecer melhor o jacaré.

Falando de mãe
 Um cartão pra você recortar e escrever um recadinho bem legal pra mamãe.

O sapateiro e o banqueiro
 Uma fábula genial contada em versinhos.

Tudo do avesso
 Uma história de Sonia Forjaz que conta as aventuras de uma menina num lugar onde tudo funciona ao contrário.

— Brincando
 Você vai contar uma história junto com a revista Alegria. Ela começa e você termina.

Sem pé nem cabeça
 Uma história maluca e divertida de Sylvia Orthol.



Revista

ALEGRIA

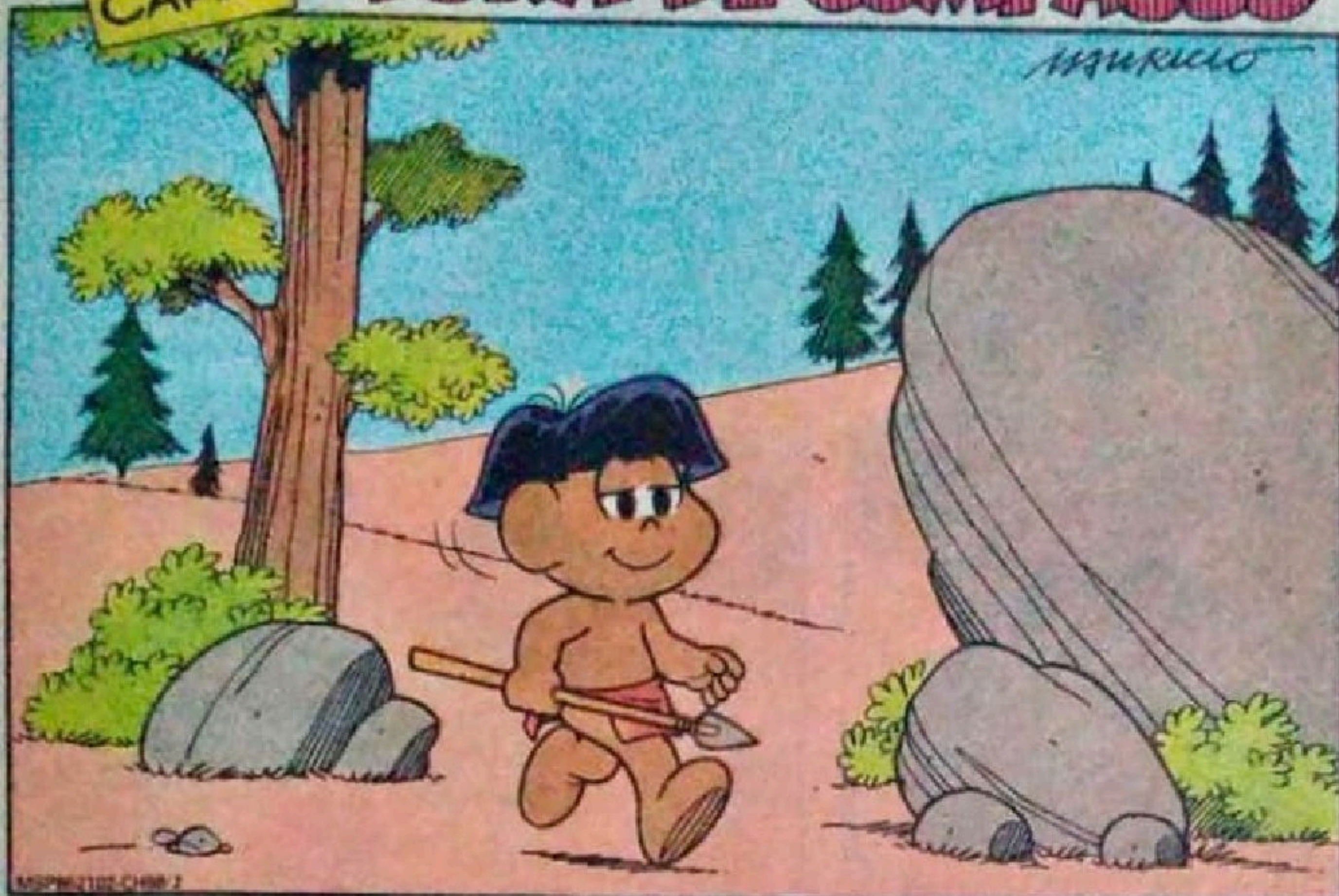
Pra quem já sabe ler e também
 pra quem ainda vai aprender.



PAPA-
CAPIM

FORA DE COMPASSO

MAURICIO



GRRR!

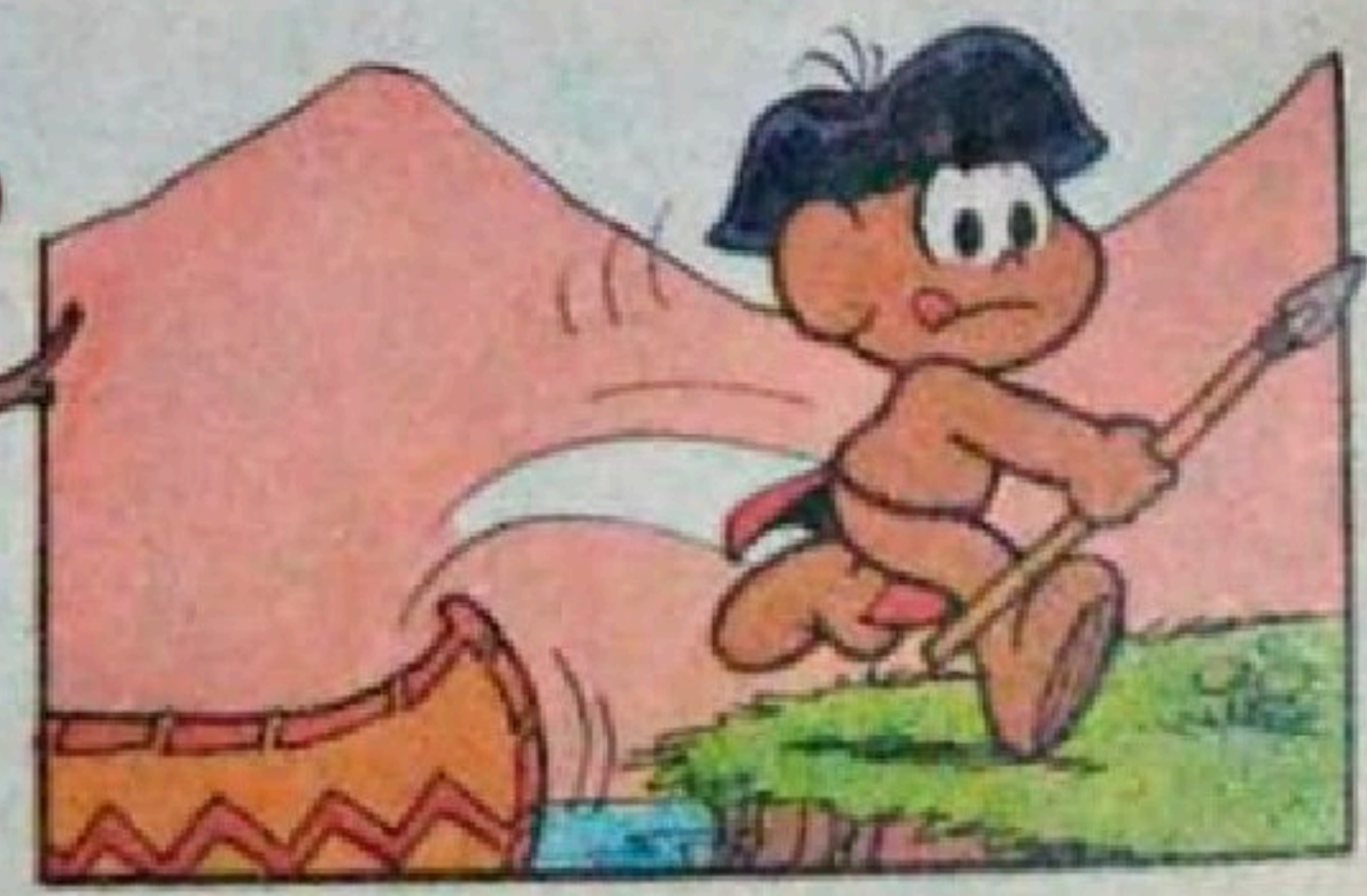
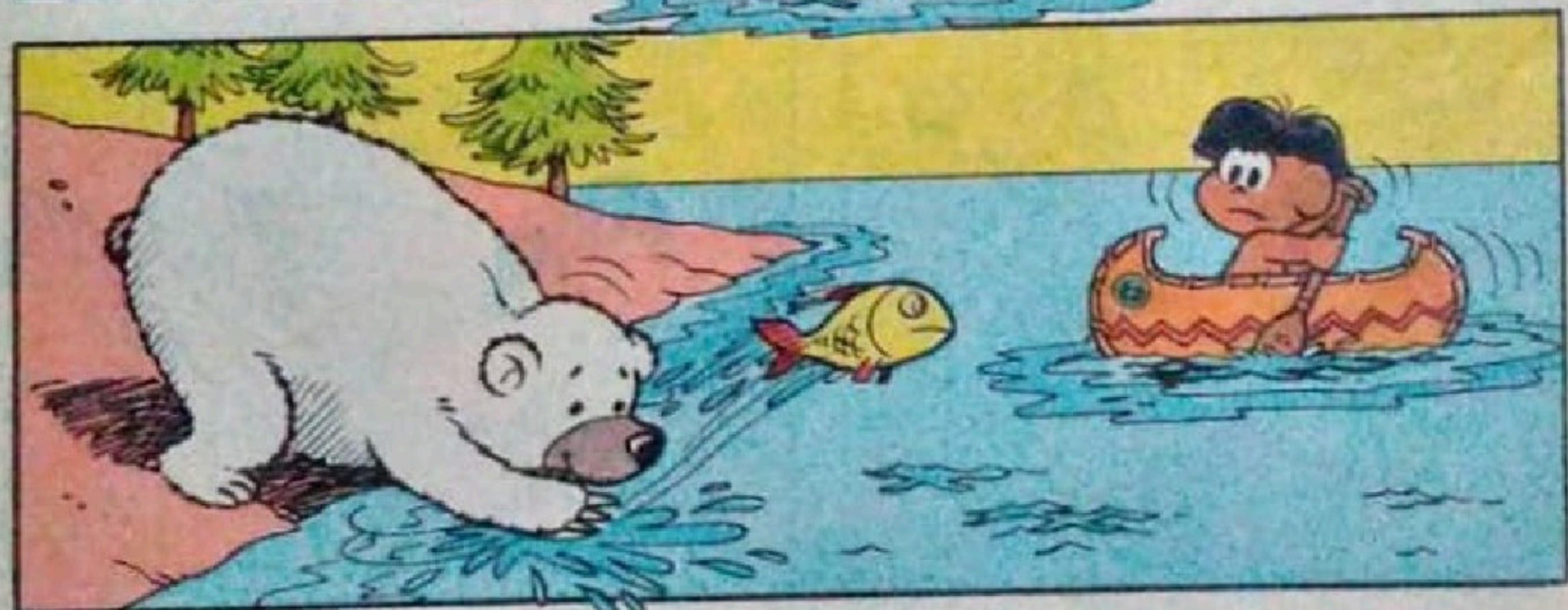
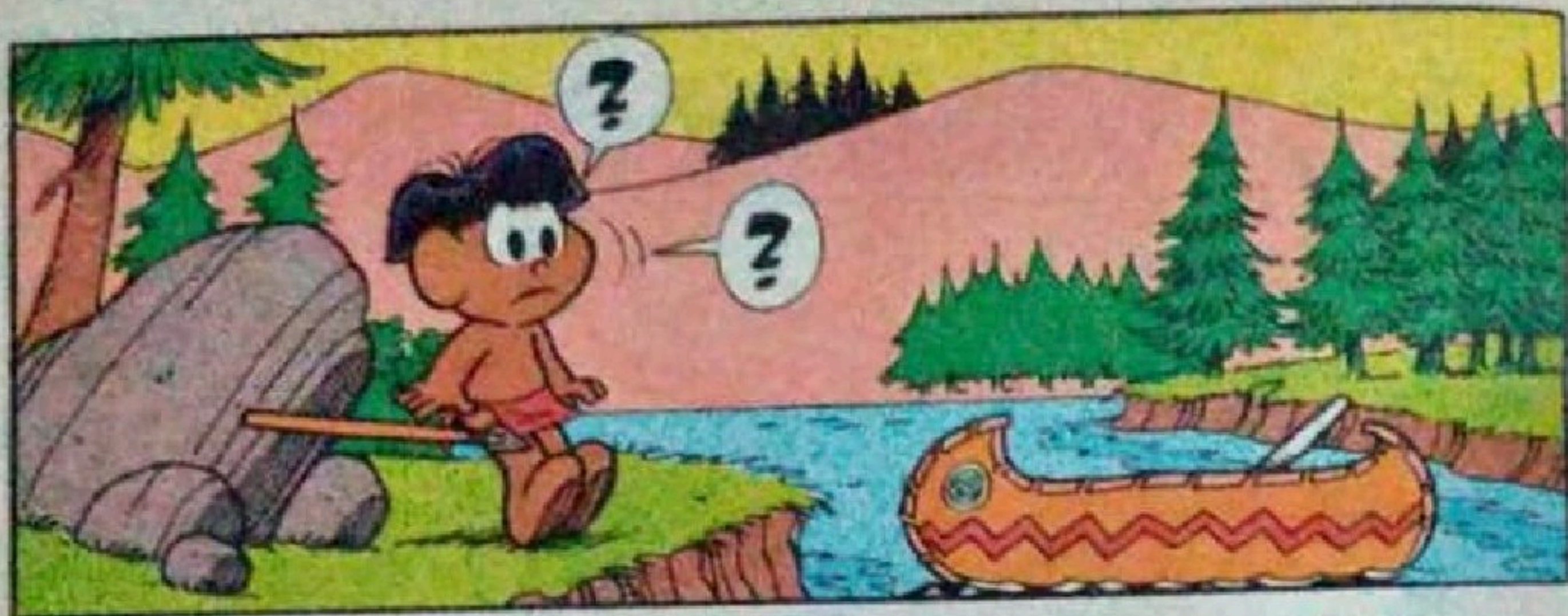


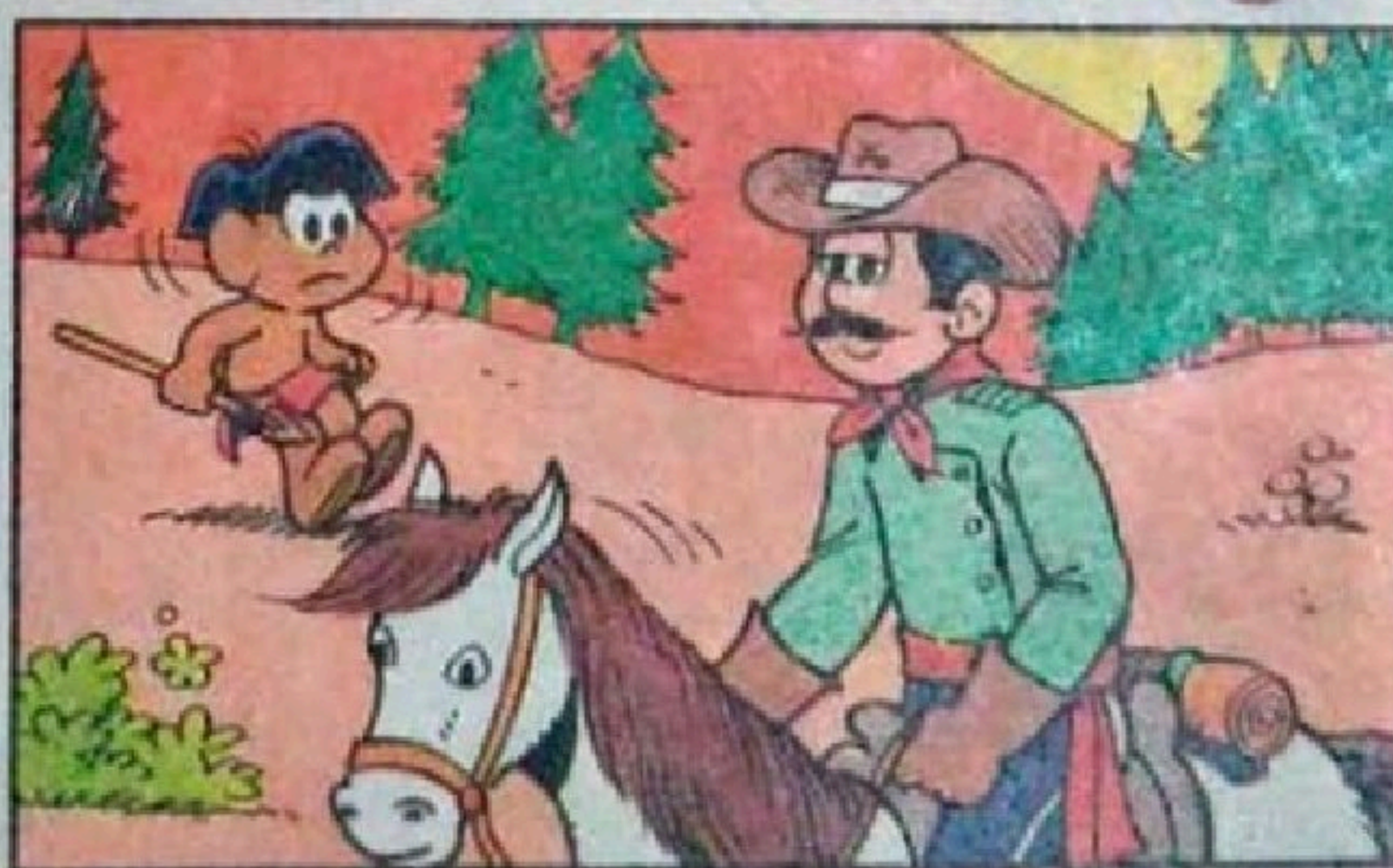
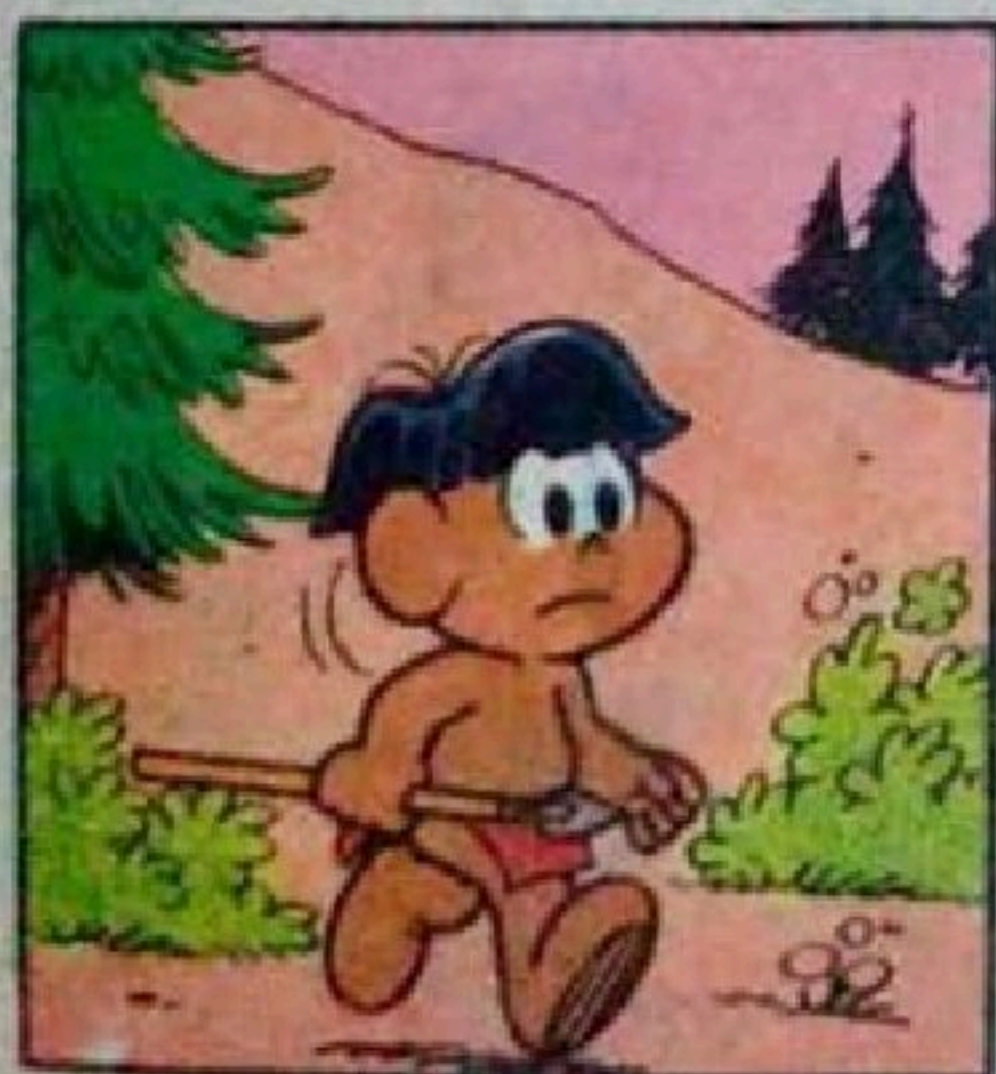
UAI! SOCOORRO!

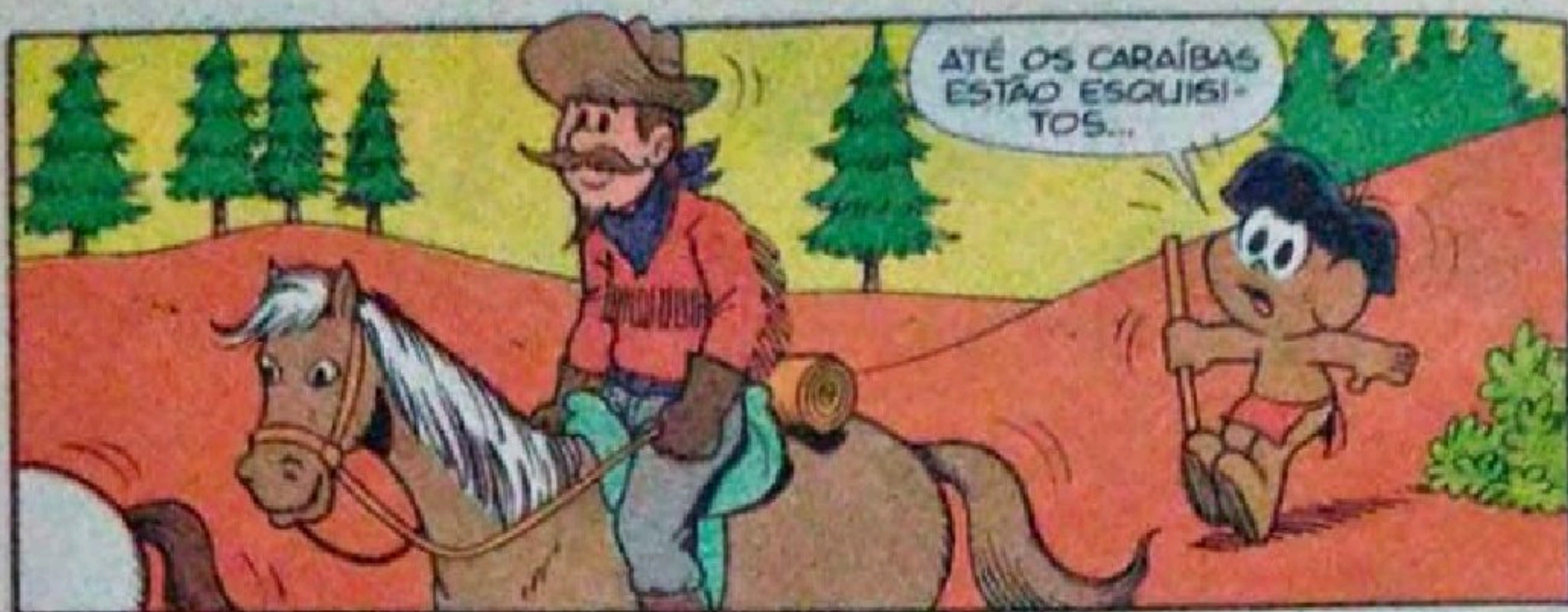


MINHA NOSSA!
QUE ONÇA MAIS
ESQUISITA!







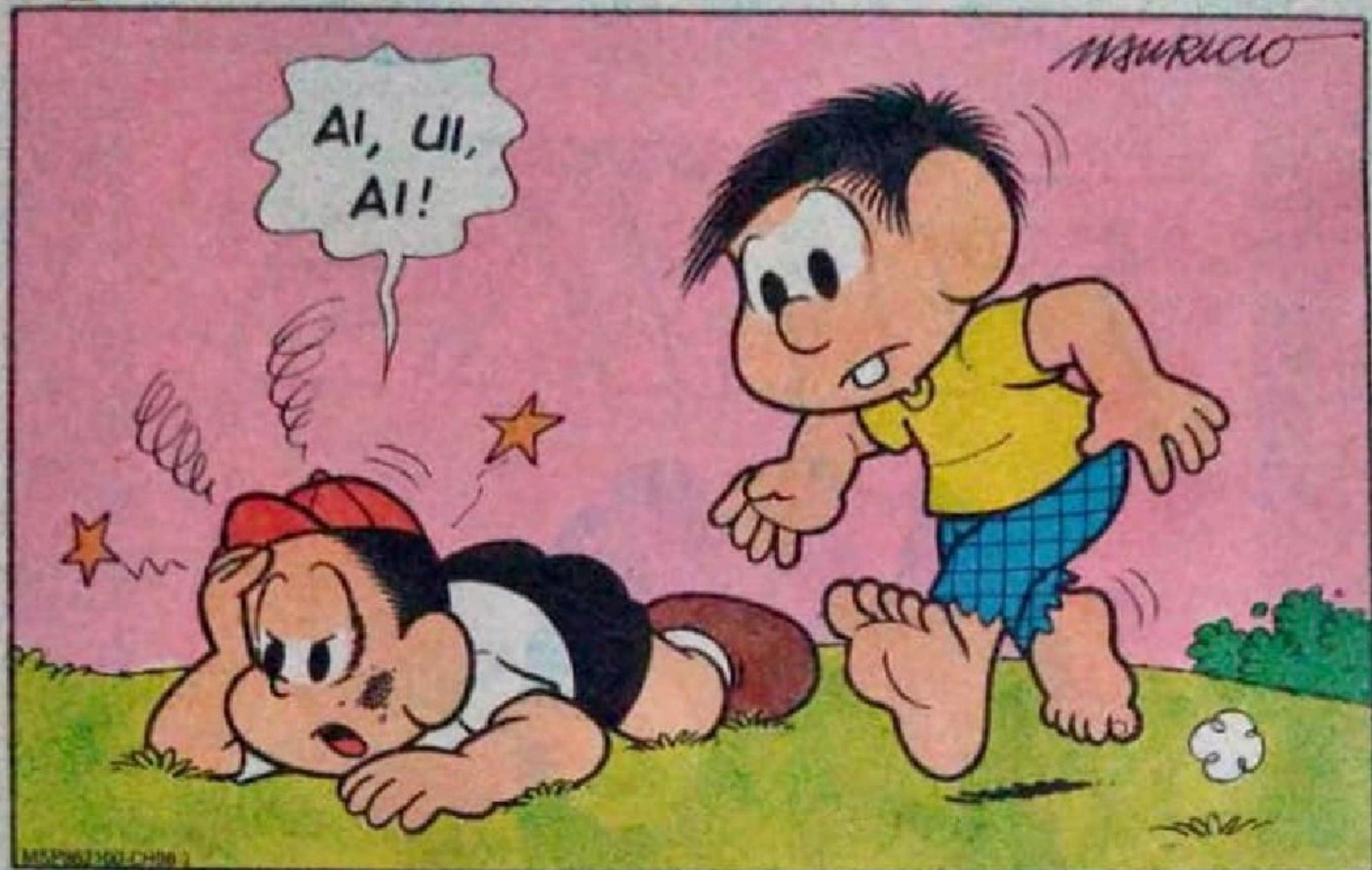


Força jovem!

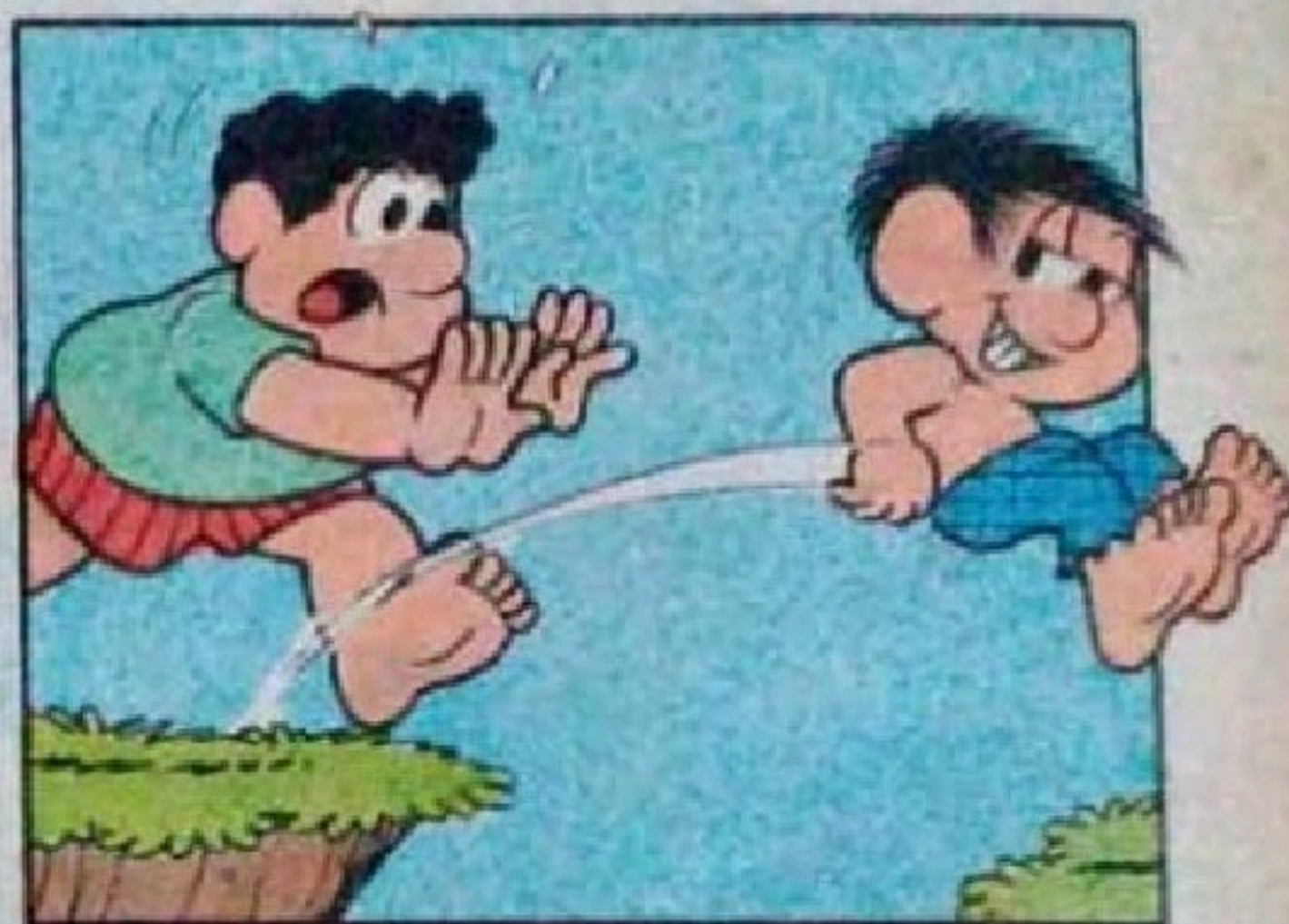


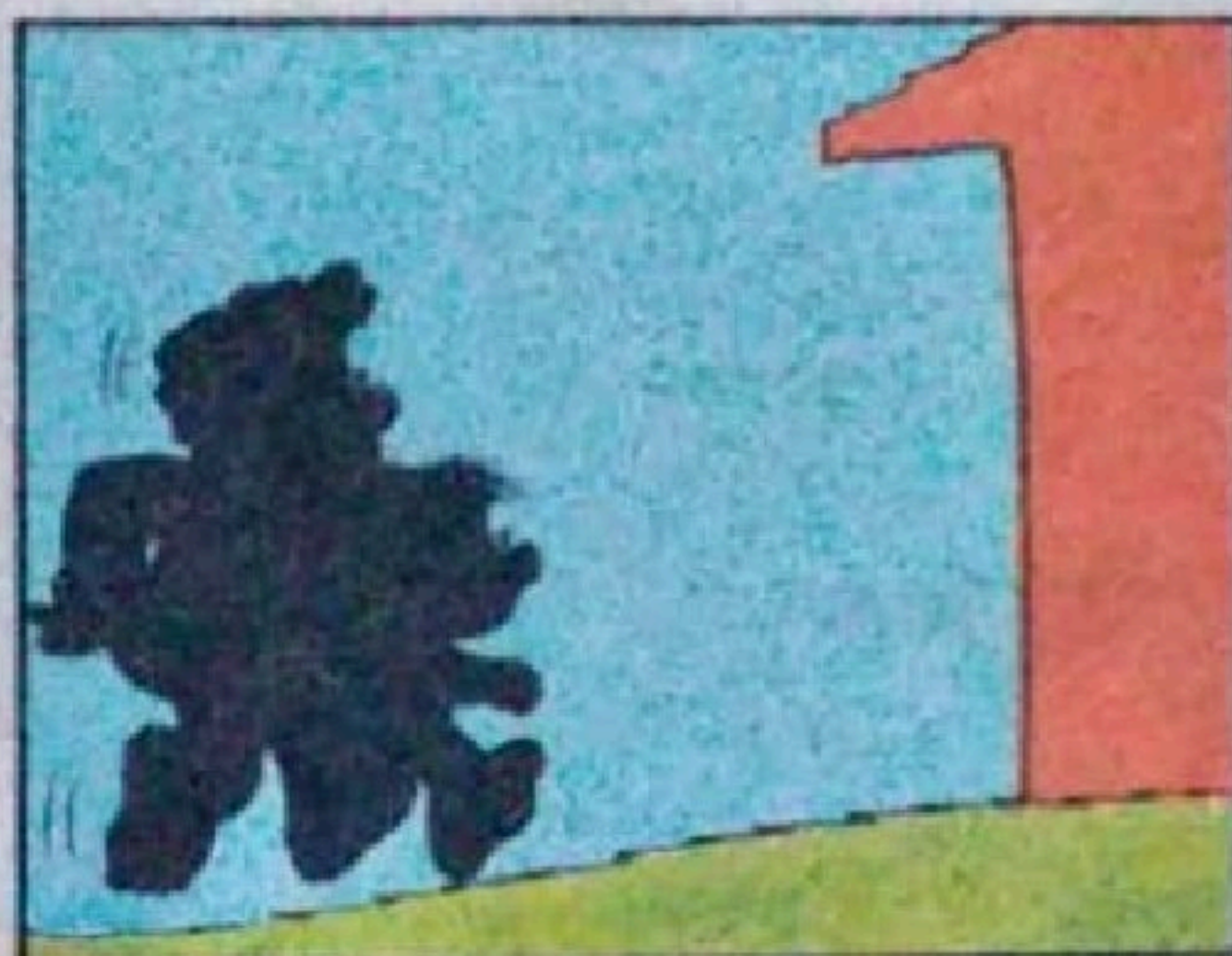
SUPER LANÇAMENTO!
Vigorosos! Bravos! Imbatíveis!
Uma nova e vibrante geração
de heróis!















Um "Premium" para a Mônica na Itália

Em sua viagem à Itália, como convidado especial do Nono Convegno Internazionale del Fumetto e del Fantastico de Prato, Mauricio de Sousa assinou contrato com a empresa que re-

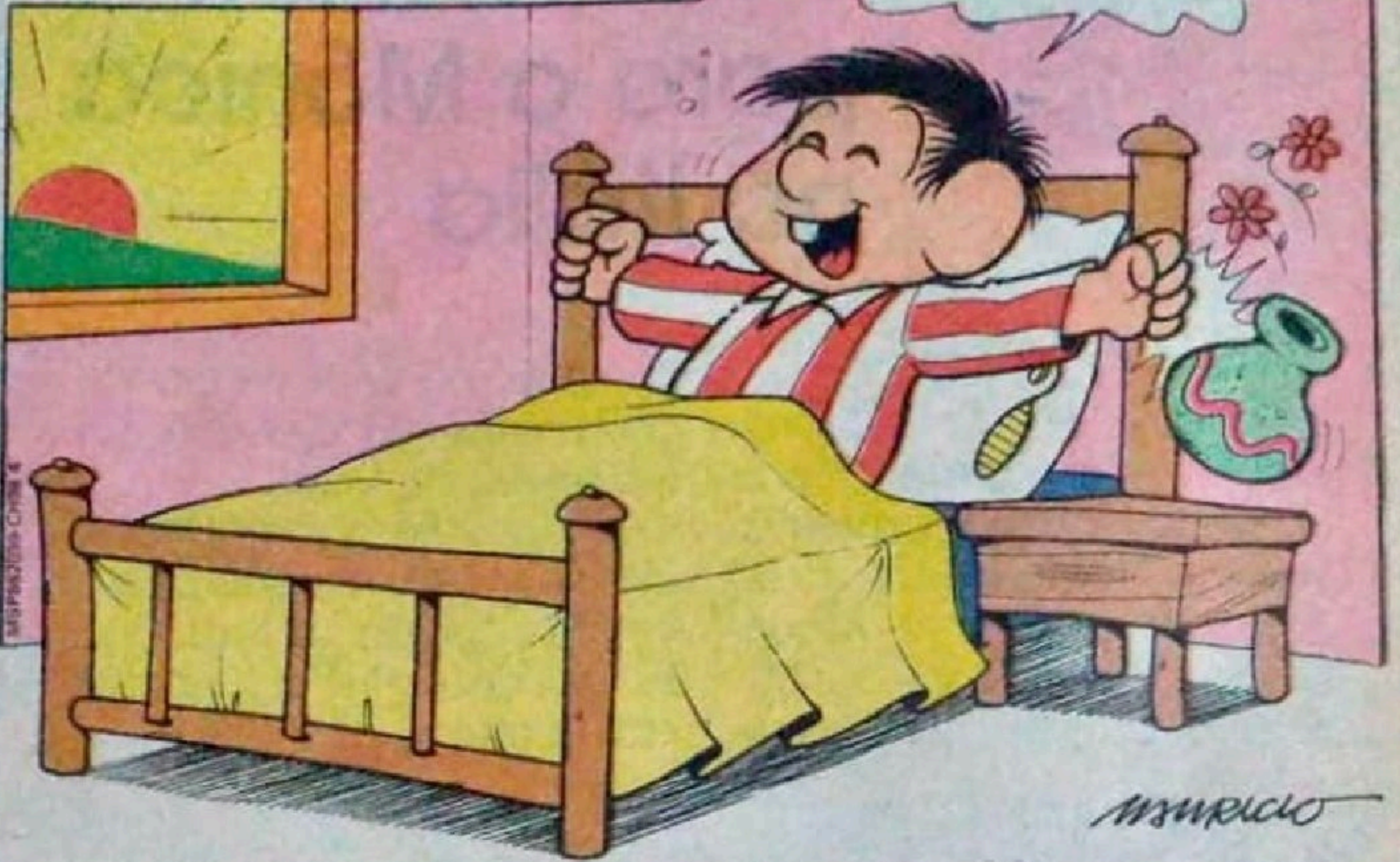
presentará seus personagens no território italiano: É a PREMIUM, de Milão.

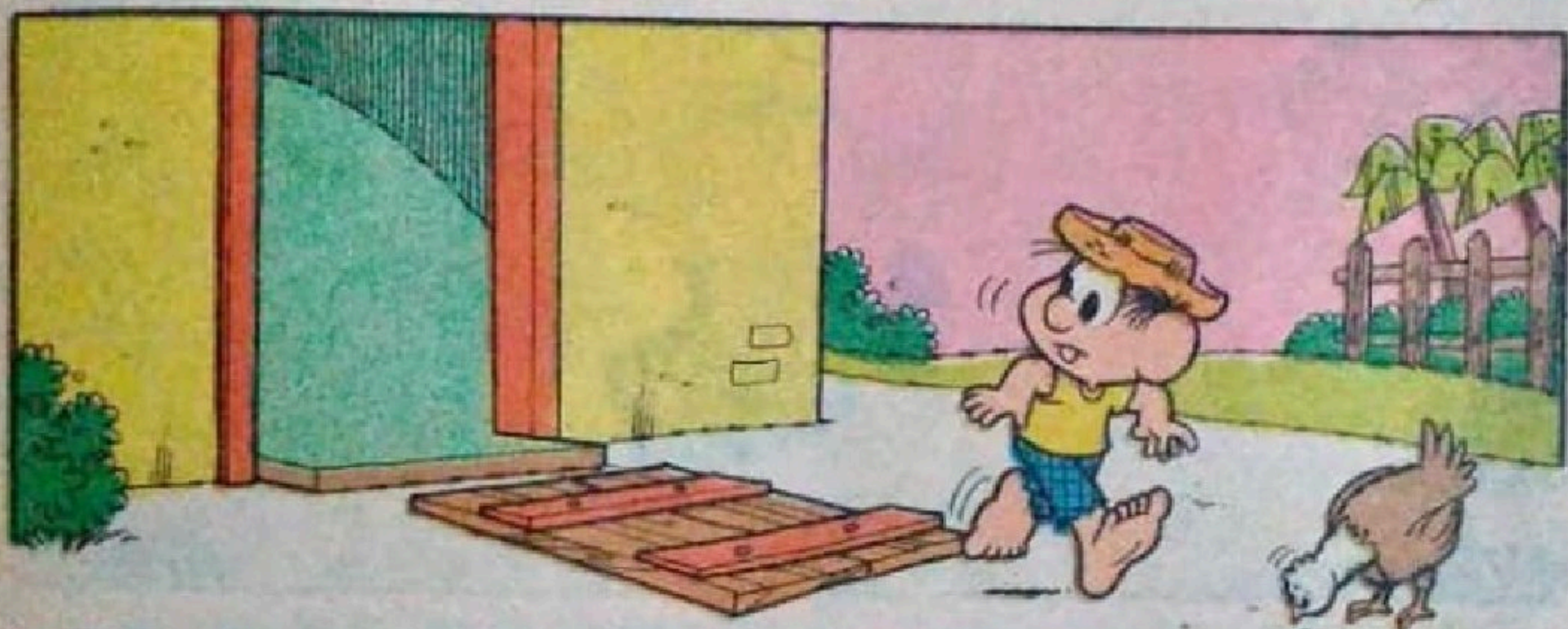
Giancarlo Fergnani, Diretor da PREMIUM acredita que a Turma da Mônica tem tudo para conquistar a simpatia das crianças da Itália.

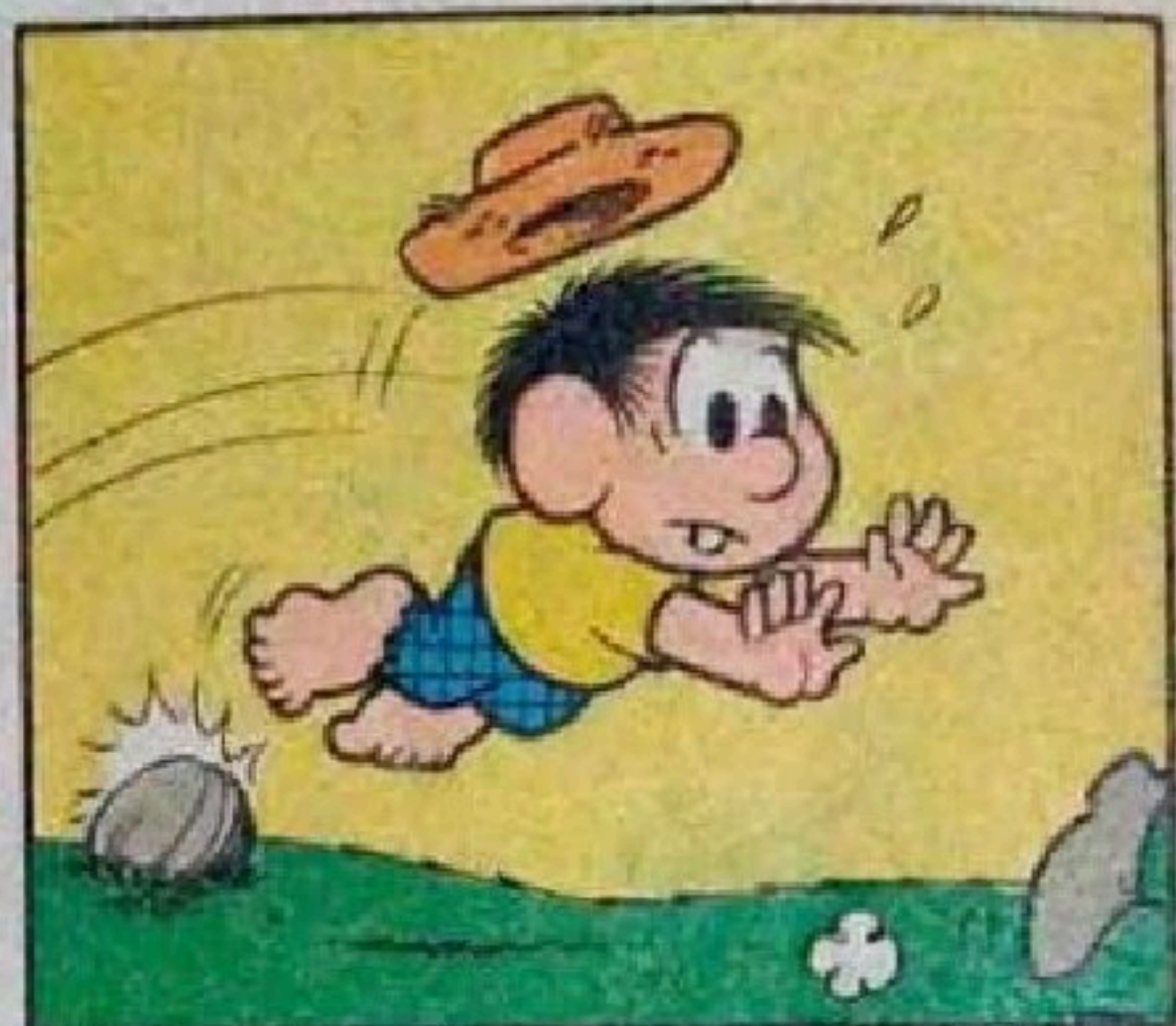
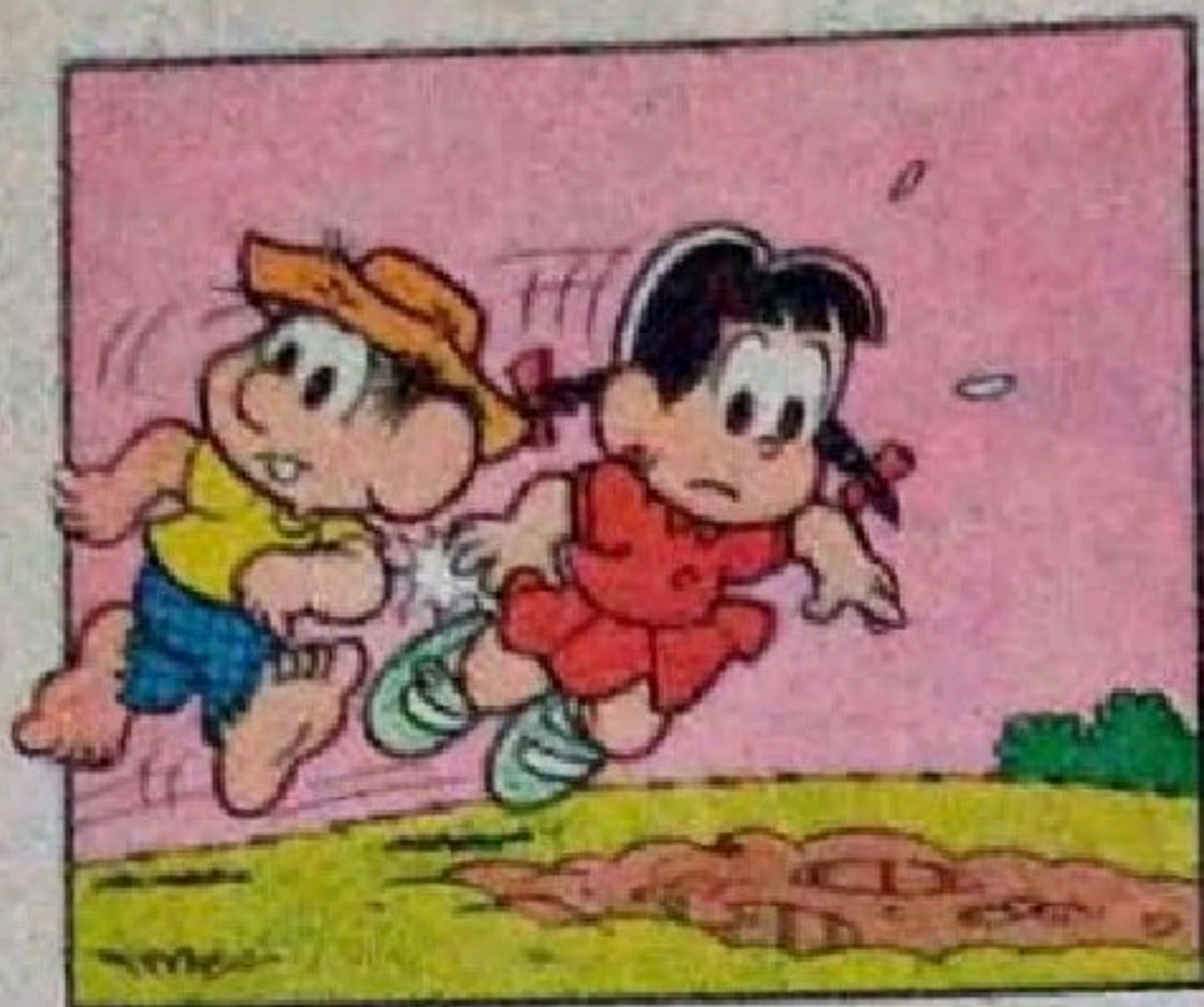


Chico Bento O DESASTRADO

UÁÁÁÁ!



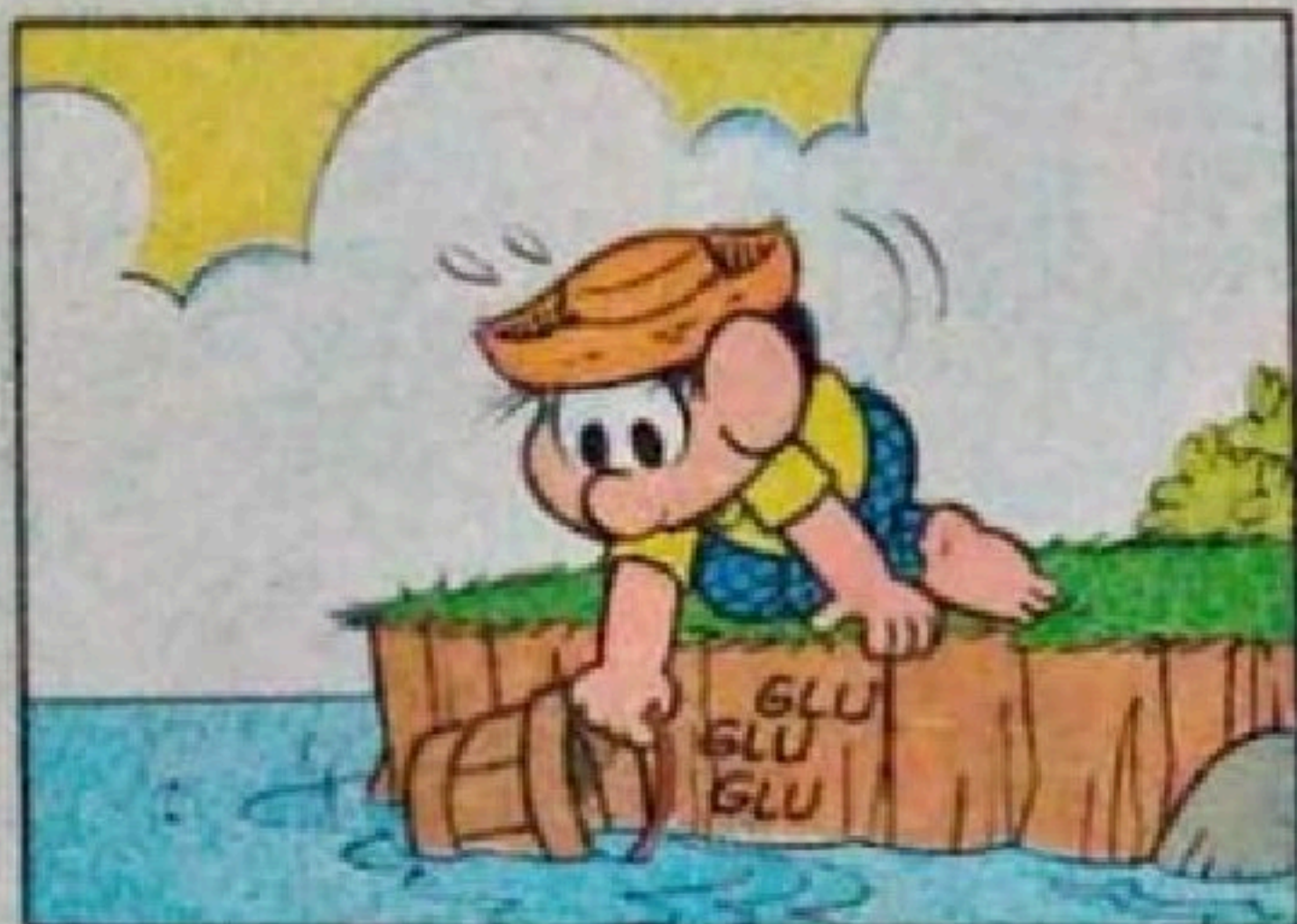




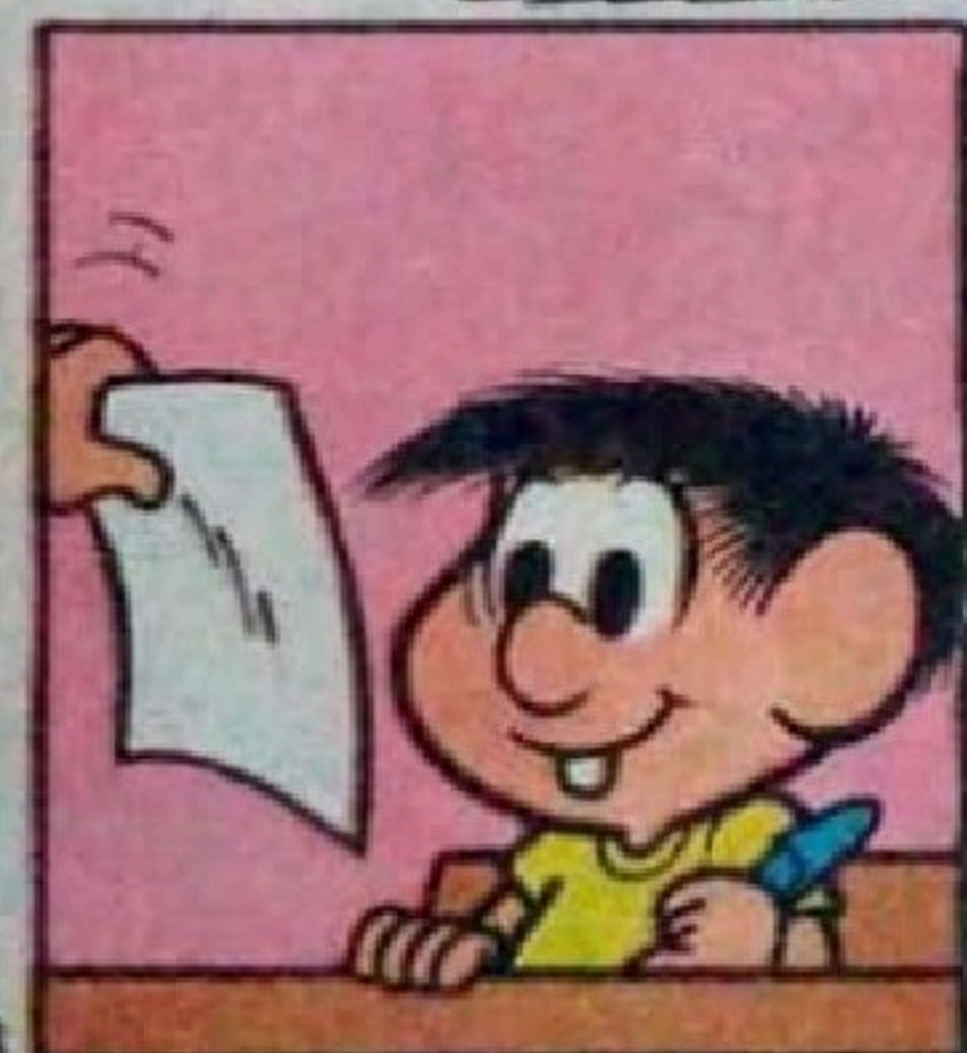


CHICO BENTO
MULA-SEM-CABEÇA

WILSON

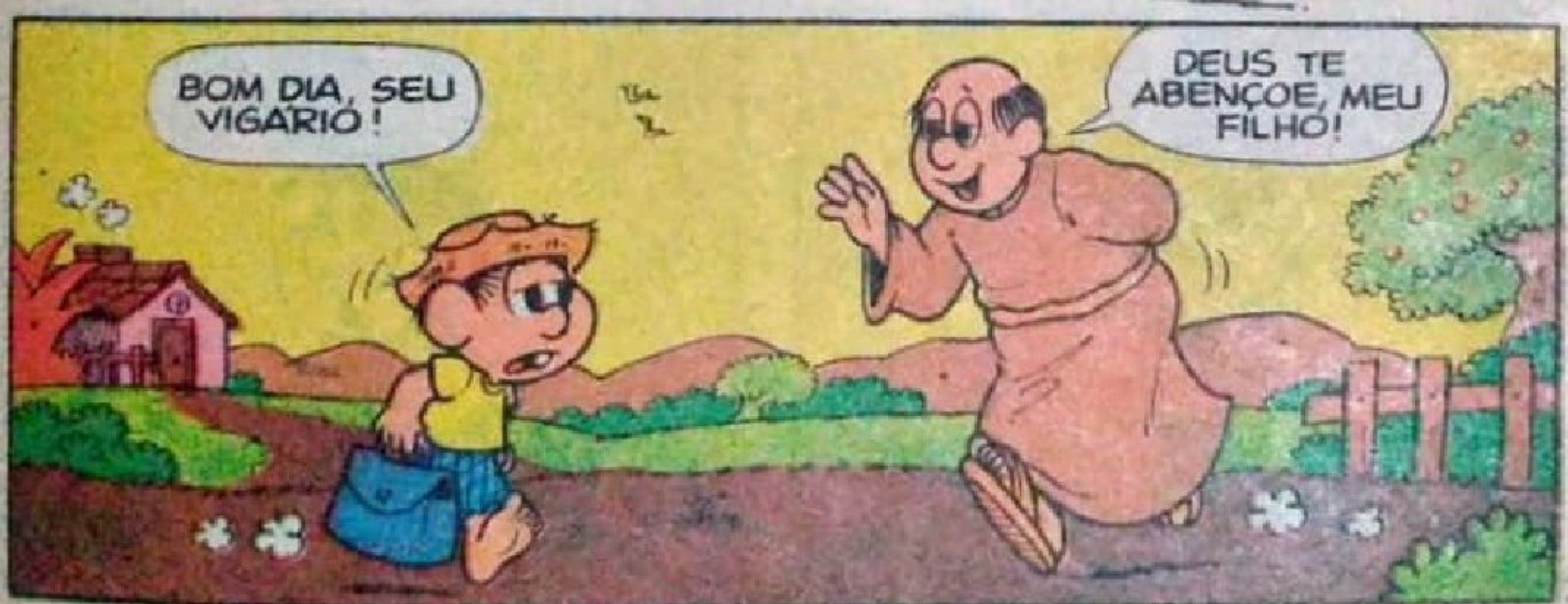




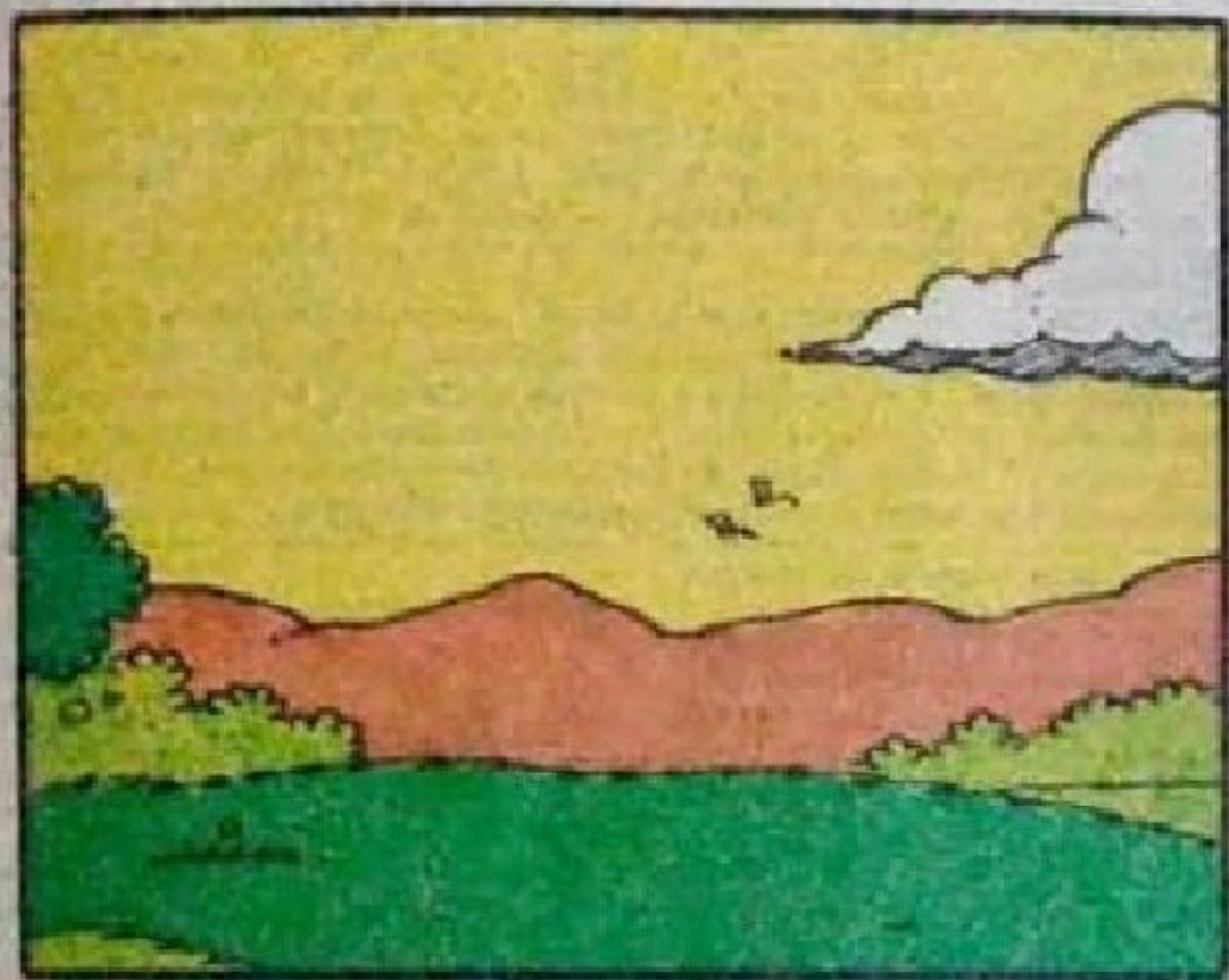




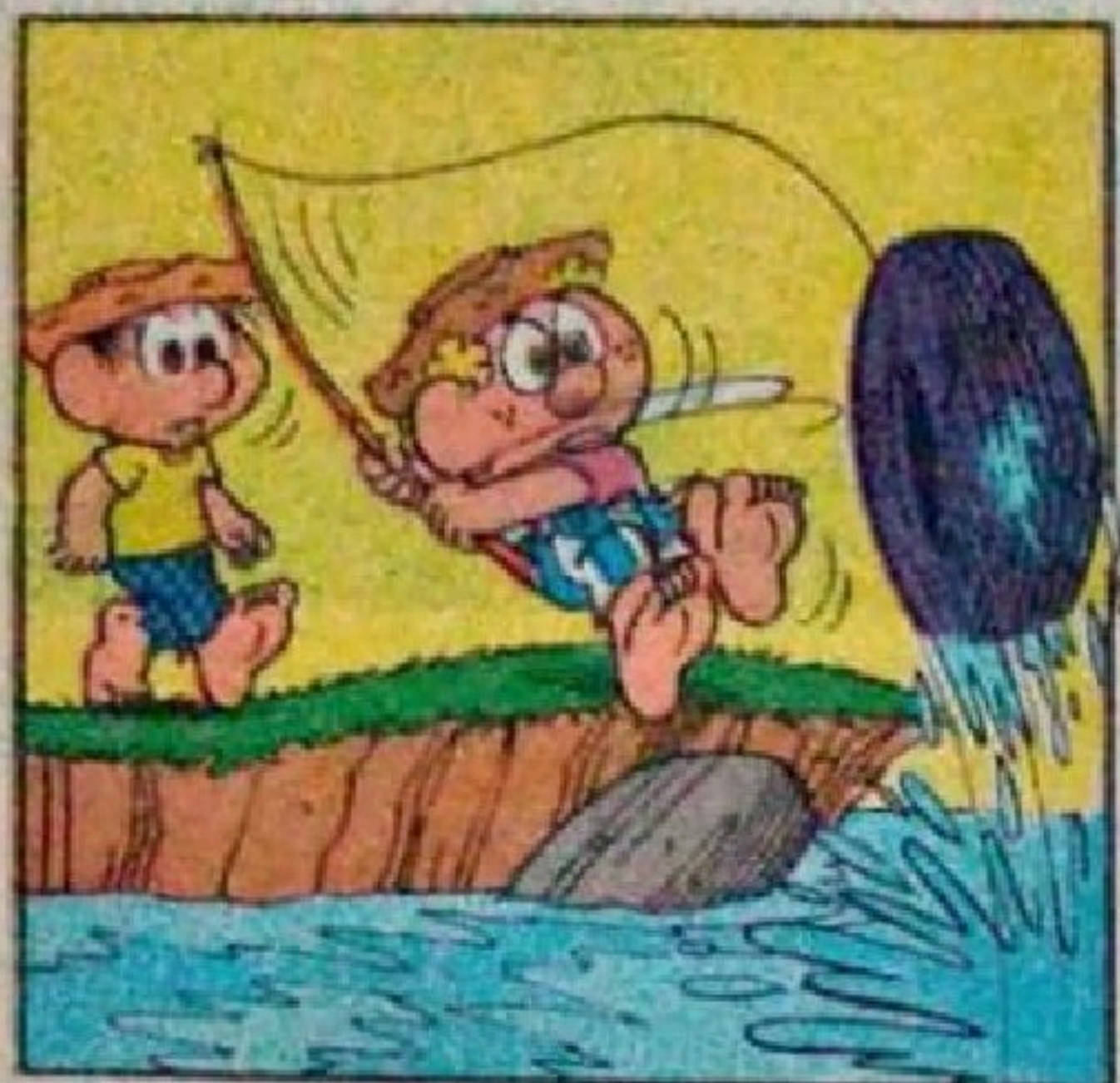








CHICO BENTO



Editora Abril

Editor e Diretor: VÍCTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Sílvia Faria, Angelo Rossi, Ike Zarmati, José Augusto P. Moreira, Plácido Longglio, Raymond Cohen, Ricardo A. Fischer, Roger Karman, Thomaz Souto Corrêa

CHICO BENTO

N.º 98 - 15/05/86

Diretor-Gerente: Angelo Rossi

Diretor-Gerente de Publicações Infância-Juvenil: Carlos R. Barinck
REDAÇÃO

Diretor Editorial: Waldyr Igozara de Souza
Diretor de Redação Grupo Nac./Estrang.: Cláudio Antônio Batista Maria
Redatores: Solange M. Lemes, Assistentes de Redação: Odio Trupio Jr., Helcio de Carvalho, Kazuhito Kurita, Nilton C. Sperb, Preparadores de Texto: Lucrécia M. B. de Frenas, Maria de Fátima C. Gomes, Sandra A. T. do Amaral
Coordenador de Produção: Lascio A. Ribeiro, Auxiliares de Produção: Celso O. de Lima, Edgar Spai, Chefe de Arte: Jesualdo Antonio Gelsin, Assistentes de Arte: Jaime Podavim, Suguru Kohayakawa, Auxiliares de Arte: André Nascimento Gomes, Cleusa M. C. Acosta, Elisabeth P. Donati, Flora Schüch, João Anselmo N. Meneses, Marcello Eduardo T. Cipullo, Rita C. de Carvalho, Sérgio Tadeu Filho, Ilustrador: Nelson Gonçalves, Diagramador: Edson Gasparim, Letreiros: Fernando Escribano Algaia, José Luiz T. Pinto, Tradutor: João Paulo L. B. Martins
Gerente do Arquivo Editorial: Elena Lovisolo

Diretora de Circulação: Ana Maria Fagundes, Gerente Comercial: Roberto Farinatti, Assistente: Wilson Benvenuti, Promoções: Ary Rogério Silva
Gerente de Propaganda: Maria Luiza Volpon
Diretor de Publicidade: Rogério Rahier, Gerente de Publicidade: Luiz Carlos Rossi, Representantes: Antonio Eduardo Affonseca, Cláudia Rosana, Mônica Gazzi, Esther T. Seabra, Isabel Cristina Fazolera, Márcia Regina O. P. Queiroz, Maria Conceição Dellino, Coordenadora de Publicidade: Edna K. Burgo, Rio de Janeiro: Getúlio T. Batista, Representante: Pedro Perdigão, Belo Horizonte: Váler Cruz Gonçalves, Brasília: Gilberto Amaral de Sá, Curitiba: Angelo A. Costa, Florianópolis: Geraldo Nilson Azevedo, Fortaleza: Alcysio Canetti, F. Iho, Porto Alegre: Elcânio Engel, Recife: Edmilson R. Oliveira, Salvador: Fernando Loureiro, Diretor Administrativo: Pedro Frazão

EDITORIA ABRIL

Diretor Editorial Adjunto: Alberto Dines, Diretor de Marketing Publicitário: Julio Cusi Jr., Gerente de Promoções e Vendas de Espaço: Haydée Gornin Guersoni, Diretora de Pesquisas e Análise de Mercado: Sonia Novinsky, Diretor Adjunto de Circulação: Roberto Gelvane, Diretor de Escritório Brasília: Luiz Edgard P. Tostes, Diretor do Escritório Rio de Janeiro: Sebastião Martins, Diretor de Atendimento ao Governo e Escritórios Regionais: Dreyfus Soares

Diretor Responsável: S. Fukumoto

ESTUDIO MAURICIO DE SOUSA

Sector de Histórias em Quadrinhos
Chefe de Arte: Alice Kaico Takada
Coordenador de Produção: Dorival Vitor Lopes, Redação: Mauricio de Sousa, Marcos Milla Diwa, Reinaldo Waisman, Robson Barreto da Lacerda, Rosana Munhoz Silva, Rubens Kyomura, Desenho: Aluir Amâncio, Carlos Alberto Ferreira, Emy T. Y. Acosta, Luiz Antonio F. Melheiros, Marcos Loschew, Ogi Ogasawara Yuhara, Rosana Munhoz Silva, Sidney Losano Salustre, Arte-Final: Alvim Lacerda Filho, Clarissa H. Tanizawa, Kazuo Yamashita, Mari Mitsunaga Oyakawa, Romeu Takao Furusawa, Sérgio T. Graciano, Acabamento: João Luis Araújo, Reginaldo Graciano, Cor: Irane Dellegê Ferreira
Projeto Especial: Vera Maure Silva
Sector de Ilustração e Merchandising
Diretora de Arte: Alice Kaico Takada
Sector de Shows e Espetáculos
Diretor: Márcio Roberto A. de Souza
Desenhos Animados: Black & White & Color
Supervisão Geral: Mauricio de Sousa
Artes e textos das histórias em quadrinhos inteiramente produzidos nos estúdios Mauricio de Sousa Produções Ltda., Alameda Barão de Limeira, 401 - 5.º andar - CEP 01202 - São Paulo - SP. Telefone: (011)223-6911

Chico Bento é uma edição especial quinzenal de Mônica. Publicação da Editora Abril S.A. São Paulo - Redação, Publicidade e Correspondência: R. Bela Cintra, 285 CEP 01415, tel. (011)257-0999, Telex (011)22115, Caixa Postal 2372, Telegramas: Edtebril. Administração: R. Jaguaré, 213, CEP 02516, tel. (011)858-4511. Não quem está credenciado a engastar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Números atrasados: ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor das revistas Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: DINAP - Estrada Velha da Oca, 132, Jardim Tenório, CEP 06000 - Osasco - SP. Temos em estoque somente as seis últimas edições. Orembuido com exclusividade no país pela Editora Nova Cultural Ltda., São Paulo. Distribuidor em Portugal: Distribuidora Jardim de Publicações Ltda., Quinta Pau Verde, Azinhaga dos Feteiros, 2885 Camarate, Lisboa. Todos os direitos reservados © 1986 Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.



Lojinha da
Mônica

Tudo com carinho para as crianças



SÃO PAULO:

Shopping Center Sul, loja 51
Fone: (011) 223.8911 - ramal 65 (SP)

RIBEIRÃO PRETO:

Shopping Center Ribeirão Preto (SP)

MATÃO:

Rua Prudente de Moraes, 830
Galeria Atri, loja 2 (SP)

NATAL:

Estr. Ponta Negra, CCAB SUL, loja 12
Capim Macio (RN)

GOIÂNIA:

Av. República do Líbano, 2.079
Galeria Tamandaré, loja 2
Fone: (062) 224.8544 (GO)

CASCADEL:

Rua Paraná, 3.208
Fone: (0452) 23.4200 (PR)

CURITIBA:

Shopping Center Novo Batel (PR)

BRASÍLIA:

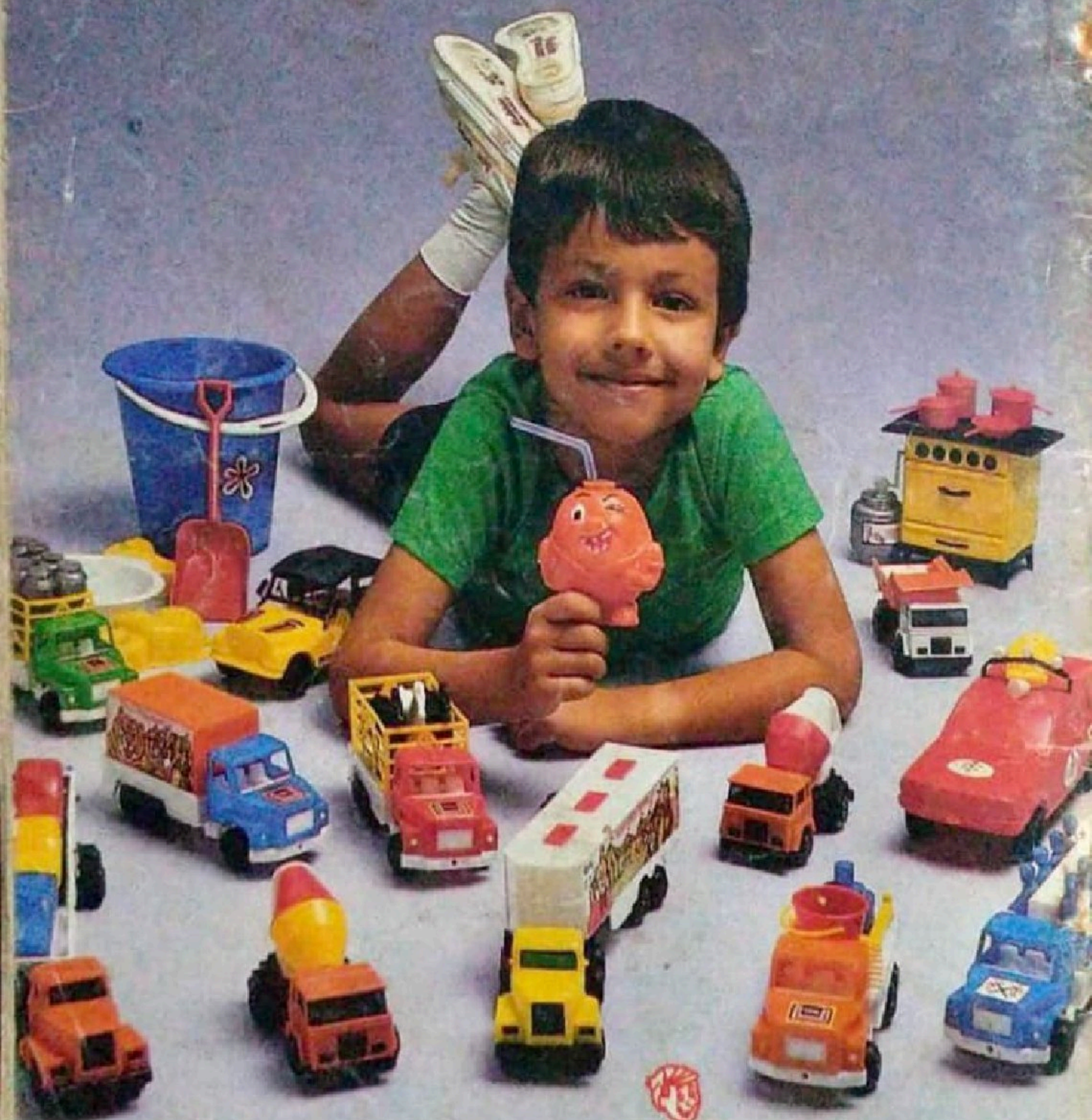
Conjunto Nacional, 1.ª Etapa
2.º andar, loja 2.011 (DF)

BELEM:

Travessa Rui Barbosa, 1.443 - Nazaré (PA)

POPYPLAST

**Brinquedos e brincadeiras
que não acabam mais!**



Rua Gomes Cardim, n.º 587 - CEP 03050
Tel. (011) 292-1144 - Brás - São Paulo

